

# ecclesia viva

Lebendige Gemeinde

Ein modernes szenisches Oratorium

von

Franz Kiefer, Musik

Anke Woitas, Text

und der Heuwinklband, Iffeldorf

## Notenheft

## Teil 1: Trauer und Abschied

Instrumentales Vorspiel

- 1 Nur ein Traum
- 2 Komm zurück
- 3 Abschied
- 4 Ich erinnere mich
- 5 Komm lass uns gehen

## Teil 2: Begegnung mit dem Auferstandenen

Instrumentales Vorspiel

- 6 Erscheinung in Emmaus
- 7 Auferstanden ist der Herr
- 8 Welch ein Tag
- 9 Schneller nach Jerusalem
- 10 Das Grab ist leer
- 11 Singt Halleluja

## Teil 3: Himmlisch leben

Instrumentales Vorspiel

- 12 Geht in Frieden
- 13 Nur ein wenig von seinem Geist
- 14 Kraft von oben
- 15 In Jesu Namen
- 16 Himmlisches Leben
- 17 Für mich lebt er
- 18 Ecclesia Viva

# Ecclesia Viva - Vorspiel 1. Teil

Franz Kiefer 2009

1. Teil Kb.+Perc. Sphärisch Gm7- Am/g- Gm

16 Fl.

Fl./Kl.

V Gm

Chords: Gm7, Am/g, Gm, C

2. Teil

Chords: Gm7, Am/g, Gm7, Am/g, Gm7, Am/g, C

3. Teil

Tr.

Chords: Gm, Dm7, Cm7, Gm, Dm7, Cm7, Gm, Dm7, C, B, F, Cm/ES, D2

4. Teil Keyboard a tempo

E-Git.

Chords: Gm, Hm, Dm7, Fm6, C/E, Cm/ES, Gm/D, A7/C#, D2, Gm7, Rhythm.-Muster

Sphärisch ausklingen

# Nur ein Traum (es macht irr)

Musik: Franz Kiefer  
Text: Anke Woitas  
© Bei den Autoren, Iffeldorf 2008

$\text{♩} = 150$

Vsp.: |:Dm-Am-:| 8x

The musical score is written in 4/4 time and consists of ten staves of music. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are written below the notes, and the guitar chords are indicated above the staff. The score includes a repeat sign at the beginning and several double bar lines with repeat signs. The lyrics are: Nur ein Traum, nur ein bö - ser Traum, aus dem es kein Er - wa - chen gibt. Nur ein Traum, nur ein bö - ser Traum, es macht irr. aus dem es kein Er - wa - chen gibt es macht irr. es macht irr. Es darf nicht sein, es darf ein - fach nicht sein. Es darf ein - fach nicht sein, es darf ein - fach nicht sein. es ü - ber steigt je - den Ver - stand. es ü - ber steigt je - den Ver - stand. es macht irr.

Dm Am Dm Am Dm Am Dm C  
Nur ein Traum, nur ein bö - ser Traum,  
5 B F/A Gm F C A/C#  
aus dem es kein Er - wa - chen gibt.  
9 Dm Am Dm Am Dm Am Dm C  
Nur ein Traum, nur ein bö - ser Traum,  
13 B F/A Gm F C D  
aus dem es kein Er - wa - chen gibt es macht irr  
17 G C/G G C/G-F/G-C/G G C/G G  
es macht irr es macht irr  
24 A D A D/A-G/A-D/A-A Dm Am Dm Am  
es macht irr Es darf nicht sein, es  
33 Dm Am Dm C B F/A Gm F C  
darf ein - fach nicht sein, es ü - ber steigt je - den Ver - stand.  
38 A/C# Dm Am Dm Am Dm Am Dm C  
Es darf nicht sein, es darf ein - fach nicht sein.  
43 B F/A Gm F C D  
es ü - ber steigt je - den Ver - stand. es macht irr  
47 G C/G G C/G-F/G-C/G G C/G G  
es macht irr es macht irr

54 A D A D/A-G/A-D/A-A<sub>v</sub> Dm Am Dm Am  
 es macht irr. Dreht die Zeit

63 Dm Am Dm C B F/A Gm F C v A/C#  
 dreht die Zeit zu-rück, ganz weit zu - rück auf Stun-de Null.

69 Dm Am Dm Am Dm Am Dm C  
 Dreht die Zeit, dreht die Zeit zu-rück,

73 B F/A Gm F C D  
 ganz weit zu - rück auf Stun - de Null. es macht irr

77 G C/G G C/G-F-C/G G C/G G  
 es macht irr es macht irr

84 A D A D/A-G/A-D/A-A<sub>v</sub> *rit.* Dm Am Dm  
 es macht irr Es ist kein Traum.

# Komm zurück

Musik: Franz Kiefer  
 Text: Anke Woitas  
 © Bei den Autoren, Iffeldorf 2008

♩ = 95 Vsp. T1-9 (Tr.)

Em Am/E H/Dis D6

Je - sus ist tot, mein Freund und Gott,

6 A/Cis C Em/H H4 H Em Am/E

kein Le - ben mehr, al - les nur noch leer. Ich bin wie tot,

12 H/Dis D6 A/Cis C Em/H H4 H

oh - ne Freund und Gott kein Le - ben mehr, al - les in mir ist leer.

18 G/H A/Cis H/Dis D/FisE/Gis Am E7/Gis

instr. 1. Al - les dreht sich al - les fällt,  
 2. Nie mehr sei - ne Stim - me hörn,

23 C/G D/Fis Am E7/Gis

al - les fühlt sich an wie taub, al - les schweigt ist to - ten - still,  
 nie mehr sei - ne Kraft ver - spürn, nie mehr sei - nen Blick ver - stehn,

27 C/G D/Fis G/H Fis/Ais

al - les ist vom Schmerz ge - lähmt. Was ist noch wich - tig?  
 nie mehr sei - nen Geist be - rührn. Was ist noch wich - tig?

31 Hm/A E/Gis G/H A/Cis H/Dis Em D H

Es gibt kei - nen näch - sten Schritt. Komm zu - rück, komm zu - rück.  
 Wo - hin führt der näch - ste Schritt,

*Nach 2.Str. Rit.*

**Abschied**

1. Ab-schied für im - - mer, Ab-schied tut weh. Die  
2. Es wird nichts blei - - ben, - wie bis-her. -

letz - ten Stun - den mit Dir sind nun vor - bei. -  
- Du wirst uns feh - len an je - dem Tag. -

Im Le - ben warst du uns so nah wie kei - ner sonst,  
Doch es muss wei - ter-gehn, ir - gend-wie wei - ter-gehn,  
doch jetzt wirst du end - gül - tig gehn. -  
auch wenn wir den Weg noch nicht sehn. -

Du siehst so fried - lich aus, bei - na - he schön.

Der Schmerz, die Qua - - len, nicht mehr zu sehn. -

Auch wenn es uns schwer - fällt, wir las - sen Dich nun gehn.

Geh in Frie - den, geh mit Gott. -

In un - se - ren Her - zen bleibst du stets le - ben - dig,  
du kannst uns ver - traun. - In un - se - ren Her - zen  
bleibst du stets le - ben - dig, du kannst uns ver - traun. - Zw.=Vsp.

# Ich erinnere mich

Musik: Franz Kiefer  
Text: Anke Woitas  
© Bei den Autoren, Iffeldorf 2007

♩ = 72

Piano: F-B/F | C/F B/F | C/F B/F F - B/F

6 *Vsp.=Zwsp. (p+git.)* *M:* Ich er - in - ne - re mich

C/F B/F F C/E Dm F/C

*Solo:* Ich er - in - ne - re mich an das Le - ben in Ge - mein - schaft:

9 B F/A Gm7 C C11 F C/E

*Alle:* Wir warn da, für - ei - nan - der da. *Solo:* Ich er in - ne - re mich an das Le - ben in Ge -

12 Dm F/C B F/A Gm7 C

mein - schaft: *Alle:* Wir ha - ben ge - teilt, ei - nan - der ver - traut.

15 C11(D11) F (G) C/E (D/F#) Gm7(Am7) F/A(G/H) B (C) C11 (D11) F (G) (C11)

R.: 1. Er hat - te Le - ben, so - viel Le - ben. Er hat es uns ge - ge - ben. *Zwsp.*

19 B/F F - B/F C/E Dm F/C

2. Ich er - in - ne - re mich an das Le - ben in Ge - mein - schaft:

22 B F/A Gm7 C C11 F C/E

Wir warn da, für an - de - re da. Ich er - in - ne - re mich an das Le - ben in Ge -

25 Dm F/C B F/A Gm7 C

mein - schaft: wir ha - ben ge - teilt, mit al - len ge - teilt. *->R. T.15*

28 B/F F - B/F C/E Dm F/C

3. Ich er - in - ne - re mich an das Le - ben in Ge - mein - schaft:

31 B F/A Gm7 C C11 F C/E

Wü - sche mir, dass es wie - der so wird. Ich er - in - ne - re mich an das Le - ben in Ge -

34 Dm F/C B F/A Gm7 C

mein - schaft: und ich wü - sche mir die Ge - gen - wart Je - su. *->R. T.15*

*1x in F:1xG*



# Komm lass uns gehen

Musik: Franz Kiefer  
Text: Anke Woitas  
© Bei den Autoren 2008

♩ = 90

Instr. B F/A Dm G B B/C F

5 F C/E Dm Dm/C B F/A Gm7 C

*M* Kommt je-mand mit? Mit zu - rück. Zu dem, was frü-her war, zum Fi-schen am See.  
*M* Kommt je-mand mit? Mit zu - rück. Zu dem, was frü-her war, zu Ar - beit und Haus.  
*F* Kommt je-mand mit? Mit zum Grab. Ein letz - ter gu-ter Dienst, für un - se - ren Herrn.

10 B/C F C/E Dm Dm/C B F/A Gm7 C

Kommt je-mand mit? Mit zu - rück. Zu dem, was frü-her trug, zum Le-ben am See.  
Kommt je-mand mit? Mit zu - rück. Zu dem, was frü-her trug, zum Le-ben im Dorf.  
Kommt je-mand mit? Mit zum Grab. Ein letz - ter treu-er Dienst, für un-se-ren Freund.

15 B F/A Dm G B B/C F

*M* Ich, ich, ich kom - me mit, war - te auf mich.  
*M* Ich, ich, ich kom - me mit, nach E - e - mmaus.  
*F* Ich, ich, ich kom - me mit, aus Li - ie - be.

19 F Dm B C Am Dm Gm7 C

*Alle* Komm lass uns gehn, weg von Je - ru - sa - lem, komm lass uns gehn, hier hält uns nichts.  
Komm lass uns gehn, weg von Je - ru - sa - lem, komm lass uns gehn, hier hält uns nichts.  
Komm lass uns gehn, - wir - su-chen ihn, komm lass uns gehn, wir be - su-chen ihn.

23 F Dm B C Am Dm Gm7 C

Komm lass uns ge-hen, wir ver - su-chens neu. Komm lass uns gehn, lass uns nach vor-ne schau'n,  
Komm lass uns ge-hen, wir be - gin - nen neu. Komm lass uns gehn, lass uns nach vor-ne schau'n,  
Komm lass uns ge-hen wir - fin - den ihn. Komm lass uns gehn, lass uns nach vor-ne schau'n.

27 B7maj F/A Gm7 C F

Komm lass uns doch nach vor - ne schau'n.  
Komm lass uns doch nach vor - ne schau'n.  
Komm lass uns doch nach vor - ne schau'n.

# Ecclesia Viva Vorspiel II

Franz Kiefer

♩ = 150

The musical score is written for guitar and keyboard in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked as ♩ = 150. The score consists of two staves: a treble clef staff for guitar and a bass clef staff for keyboard. Chord annotations are placed above the guitar staff. The piece is divided into measures, with measure numbers 7, 13, 17, 25, 31, 37, and 46 indicated at the start of their respective systems. The guitar part features a melodic line with various chordal accompaniments, while the keyboard part provides a harmonic foundation with chords and moving bass lines.

Chord annotations for guitar:

- Measures 1-6: G, D/F#, Em, Em/D, C, G/H
- Measures 7-12: Am, D, G, D/F#, Em, Em/D
- Measures 13-16: C, G/H, Am, D
- Measures 17-24: H, Em, G7/D, C, G/H, Am, D
- Measures 25-30: H/D#, Em, D/F#, G, E/G#, Am
- Measures 31-36: F7#, G, C, Dm, B, C, G
- Measures 37-45: Dm, B, C, F, C/E, Dm, C, D
- Measures 46-51: G, D/F#, Em, Em/D, C, G/H

52 Am D G D/F# Em Em/D

58 C G/H Am D

62 Am G/H G/D C/D D G

♩ = 100

# Erscheinung in Emmaus

Musik: Franz Kiefer  
Text: Anke Woitas  
© Bei den Autoren 2009

G D Em C G D Am (C)

*Instr. (Kl.)*

G D Em C G D Am (C)

*Jesus:* Was seid ihr trau-rig, wo - rü - ber sprecht ihr? Was macht das Herz so be - trübt?

G D Em C G Hm7 C

*Jünger:* Bist du der ein - zi - ge der es nicht weiß, dass sie Je - sus ge - kreu - zi - get ha - ben? Auf

G D Em C G D Am (C)

ihn ha - ben wir al - le Hoff - nung ge - setzt, doch drei Ta - ge ist er nun tot.

G Am7 G/H Em Am7 G/H D

*Jesus:* Könnt ihr nicht be - grei - fen: Er - lö - sung ist ge - schehn. Der Mes - si - as kehr zu - rück in die Herr - lich - keit.

G Am7 G/H C Em7 F D

*Chorus:* Ging un - ser Herz, ja ging es nicht auf, als er uns ge - fragt, zu uns sprach? wir

G Am7 G/H C G/D C/E D/F# G

ha - ben ihn ge - sehn, wir ha - ben ihn er - kannt, als den Auf - er - stan - de - nen.

G D Em C G D Am (C)

*Instr.*

G D Em C G D Am (C)

*Jünger:* Es ist schon dun - kel, so blei - be bei uns. Teil mit uns dies a - bend - li - che Mahl

G D Em C G Hm7 C

*Jesus:* Nehmt die - ses Bro - t und nehmt die - sen Wein. Gott soll ge - lobt in E - wig - keit sein.

G Am7 G/H C Em7 F D

*Chorus:* Un - se - re Au - gen, sie gin - gen auf, als er das Brot mit uns brach. Wir

G Am7 G/H C G/D *rit.* C/E D/F# G

ha - ben ihn ge - sehn, wir ha - ben ihn er - kannt, als den Auf - er - stan - de - nen.

♩ = 78

Vsp.+Zw. Instr. 6T.

# Auferstanden ist der Herr

Musik: Franz Kiefer

Text: Anke Woitas

© Bei den Autoren, Iffeldorf 2009

G C/G D/G G

*Frauen:*

*Maria:*

1. Nun seht doch, wie kann das sein? \_  
2. So sag mir, wo ist er hin? \_

Er lag doch, er lag doch hier. \_  
So sag doch, wo find ich ihn. \_

Sein  
Ich

5 Hm Em Am7 D

Grab ist - ja es ist leer, \_ sein Lein-tuch wo ist er hin? \_ *Engel:* Was  
will ihn, ich will ihn ho - len! So sag mir, wo find ich ihn? \_ *Jesus:* Ma -

9 G C/G D/G G

sucht ihr den Le - ben-den \_ bei den To-ten, er ist nicht hier. \_ Er -  
ri - a, halt mich nicht fest! \_ Ich ge - he hi-nauf zu Gott. \_ Du

13 Hm Em Am7 D

in-ert euch, was er ge-sagt: \_ Der Men-schen-sohn wird auf-er-stehn. \_  
weiß es, ich muss es tun, \_ Drum wei - - ne, drum wei-ne nicht. \_

17 # TS C/G G D/E Em D/C C Am7 D

*Chor:* Auf - er-stan - den ist der Herr, ganz neu zu sehn, er hat sich uns ge-zeigt.

21 C/G G D/F# D/E Em D D/C C G/H Am7 G/H C C/D G

Auf - er-stan-den ist der Herr, jetzt zu ver-stehn, wir ha - ben ihn ge - sehn. *2. Str.*

26 D/A A E/G# E/F# F#mE E/D D A/C#Hm7 A/C# D D/E A

*CODA Instr. nach 2. Refr.*

*Chor* wir

31 rit. Hm7 A/C# D D/E G/A D/A A

ha - ben ihn ge - sehn.

# Welch ein Tag

Musik: Franz Kiefer  
 Text: Anke Woitas  
 © Bei den Autoren, Iffeldorf 2008

♩ = 80

Fl. F/G C/G F/G

4 C G/H Am D/F# G F C/E F

8 C/E F C/E Dm C/E F F/G

11 T C G/H Am C/E F6 D/F# G F/A-G/H C G/H Am C/E

S  
A  
B

1. Welch ein Tag, was für ein Glück! Le-ben in uns,  
 2. Welch ein Tag, was für ein Glück! Le-ben in uns,  
 3. Welch ein Tag, was für ein Glück! Der Auf-er stand - ne

17 F6 F/G C Dm G Em Am

es kehrt zu - rück. *M* Was für ein Tag, wir ha-ben ihn ge - sehn, er war mit un - ter -  
 es kehrt zu - rück. *M* Was für ein Tag, wir ha-ben ihn ge - sehn, er war bei uns am  
 er kehrt zu - rück. *F* Was für ein Tag, wir ha-ben ihn ge - sehn, er ist nicht mehr im

21 Dm G C C7/E F G/F

wegs, er brach mit uns das Brot. Was für ein Tag, un-glaub-lich a-ber  
 See, er hielt das Mahl be - reit. Was für ein Tag, un-glaub-lich a-ber  
 Grab, er nann - te uns beim Namen. Was für ein Tag, un-glaub-lich a-ber

24 Em Am Dm C/E F6 F/G C

wahr: Wir ha-ben ihn er - kannt. Zwsp=Vsp  
 wahr: Wir ha-ben ihn er - kannt.  
 wahr: Wir ha-ben ihn er - kannt.

**Schneller nach Jerusalem**

Musik: Franz Kiefer  
 Text: Anke Woitas  
 © Bei den Autoren, Iffeldorf 2008  
 Am7 H Bl.

Bl. Am7 D Em Git. Am7 H Bl. Am7 D Em Git. Am7 H Bl.

Schnel-ler, schnel-ler, schnel - ler

Schnel-ler, schnel-ler. be - eilt Euch.

Kei - ne Se-kun - de ist zu ver-liern, so schnell wie mög-lich nach Je - ru - sa-lem. Die  
 an - dern müs-sen es doch hö - ren, in Je - ru - sa-lem wis - sen sie es nicht. Die

an - dern müs-sen es doch hö - ren, in Je - rus-sa-lem wis - sen sie es nicht.

Bl.

Schnel - ler, schnel - ler, schnel - - ler,

Schnel-ler, schnel-ler. be - eilt Euch.

Kei - ne Se-kun - de ist zu ver-liern, so schnell wie mög-lich nach Je - ru - sa-lem. Die  
 an - dern müs-sen es doch hö - ren, in Je ru - sa-lem wis - sen sie es nicht.

Bl. Am Em *rit.* H Em

# Das Grab ist leer

Musik: Franz Kiefer  
 Text: Anke Woitas  
 © Bei den Autoren, Iffeldorf 2008

♩ = 180

G G4 G G C/G G

Fr: Hängt nicht rum, kommt mit uns mit! M: Lasst uns doch in Ru - he.

G G4 G G C/G G

Fr: Hängt nicht rum, kommt mit uns mit! M: Wir woll'n nichts mehr hö - ren.

G G4 G G C/G G

Fr: Steht jetzt auf und se - het selbst! M: Was ist schon zu se - hen?

G G4 G

Fr: Steht jetzt auf und se - het selbst! M: Ihr glaubt doch

F C G

selbst nicht im Ernst, was ihr da sagt. 3

G G4 G G C/G G

2. Schaut doch selbst, wenn ihr's nicht glaubt! Was wer - den wir schon se - hen?

G G4 G G C/G G

Schaut doch selbst, wenn ihr's nicht glaubt! Solln wir wirk - lich ge - hen?

G G4 G G C/G G

Kommt und macht den ers - ten Schritt! Ist ja gut, wir kom - men.

G G4 G

Kommt und macht den ers - ten Schritt! kann denn das

F C D C G

sein was ihr da sagt, kann denn das sein? Ja, ja, doch Je - sus lebt

D Em C G/H

das Grab ist leer. Je - der muss es hö - ren



55 D C G C G D Em  
 muss es sehn. Je - sus lebt, das Grab ist leer.

61 C G/H D C G  
 Je - der muss es hö - ren, muss es sehn.

65 G G4 G G C/G G  
 3.End-lich ha - ben sie's ge-sehn. Es ist nicht zu leug - nen.

73 G G4 G G C/G G  
 End - lich ha - ben sie's ge - sehn. Wir wa - gen kaum zu hof - fen.

77 G G4 G C/G G  
 Auch wenn sie es nicht ver-stehn. Es wird die Welt ver - än - dern.

81 G G4 G  
 Auch wenn wir es nicht ver - stehn. das Grab ist

85 F C D C G  
 leer, kein Zwei-fel mehr, tat-säch-lich leer. Ja, ja, doch Je-sus lebt

94 D Em C G/H  
 das Grab ist leer. Je - der muss - es hö - ren

99 D C G C G D Em  
 muss es sehn. Je - sus lebt, das Grab ist leer.

105 C G/H D C G  
 Je - der muss - es hö - ren muss es sehn.

# Singt Halleluja

Musik: Franz Kiefer  
 Text: Anke Woitas  
 © Bei den Autoren, Iffeldorf 2008

♩ = 145 Instr. Intro 16T.

[A- A- A- A-Hm-A/C#-A- D- A/C#- Hm- A- E- E-]

D E F#m E/G#

Die Freu-de ist groß, er ist uns nah.

5 D E F#m C#m

Die Freu-de ist groß, denn Je - sus lebt.

9 Hm A/C# D A/E

Gott hat ihn auf - er - weckt, von den To - ten auf - er - weckt.

13 F#m D D/E-A/E-D/E S A T B E

So stimmt in un - - ser Lo - ben ein. Singt Hal - le -

17 A4 A D A/C# Hm A E E4-E

lu - - ja. Singt mit uns Ha - le - lu - u - ja.

22 E A4 A D A/C# Hm A E E4-E

Singt Hal - le - lu - - ja. Singt mit uns Ha - le - lu - u - ja.

28 F#m E/G# A Hm7

Sei - ne Auf - er - ste - hung ist der Neu - be - ginn für uns. Sein

33 A/C# D E D/E-A/E-D/E E A4 A

Le - ben be - lebt un - sre Welt. Sing Hal - le - lu - - ja.

38 D A/C# Hm A E E4-E E A4 A

Singt mit uns Ha - le - lu - u - ja. Singt Hal - le - lu - - ja - - .

46 D E F#m E/G#

Fragt ihr uns heu - te nach un - se - rer Freu - - de,

50 D E F#m C#m

ant - wor - ten wir - Euch: Je - sus lebt.

54 Hm A/C# D A/E

Gott hat ihn auf - er - weckt, von den To - ten auf - er - weckt.

58 F#m D }D/E-A/E-D/E E A4 A  
 So stimmt in un - - ser Lo-ben ein. Singt Hal - le - lu - ja.

63 D A/C# Hm A E E4-E E A4 A  
 Singt mit uns Ha - le - lu - u - ja. Singt Hal - le - lu - ja.

69 D A/C# Hm A E E4-E F#m  
 Singt mit uns Ha - le - le - u - ja. Sei - ne Auf - er - ste-hung

75 E/G# A Hm7 A/C#  
 ist der Neu - be - ginn für uns. Sein Le - ben be -

79 D E }D/E-A/E-D/E E A4 A  
 lebt die E - wig - keit. Singt Hal - le - lu - ja.

83 D A/C# Hm A E E4-E E A4 A  
 Singt mit uns Ha - le - lu - u - ja. Singt Hal - le - lu - ja.

91 D A/C# Hm A D A/C# D/E A  
 Ha - le - lu - ja. Ha - le - lu - ja.

95 D A/C# Hm A D A/C# D/E A  
 Ha - le - lu - ja. Ha - le - lu - ja.

99 D A/C# Hm A D A/C# D/E  
 Ha - le - lu - ja. Ha - le - lu - ja.

103 E A4 A D A/C# Hm A E E4-E  
 Singt Hal - le - lu - ja. Singt mit uns Ha - le - lu - u - ja.

109 E A4 A D A/C# Hm A E E4-E  
 Singt Hal - le - lu - ja. Singt mit uns Ha - le - lu - u - ja.

115 E A4 A  
 Singt Hal - le - lu - ja.

# Ecclesia Viva Vorspiel III

1 C 7#/9 G/H Am C/G F C/E

Kl./Fl./Sx.

5 Dm G C 7#/9 G/H Am C/G F C/E

9 Dm G F G F/A G/H C Dm

13 C/E F F6/G G7 C 7#/9 G/H

E-Git.(Bl.)

17 Am C/G F C/E Dm9 G

20 C 7#/9 G/H Am C/G F C/E Dm G

24 F G F/A G/H C Dm C/E F F6/G

Kl./Fl.

E-Git.(Bl.)

Piano

30 Am F G4 G Am F G4 G F6/G

E-Git.

Anfang

# Geht in Frieden

Musik: Franz Kiefer  
Text: Anke Woitas  
© Bei den Autoren, Iffeldorf 2007

♩ = 72

D fis7 G7j

*Solo* Geht in Frie - den und ver - kün - det mei - ne Bot - schaft al - len

5 A11 Fis/A# Hm D7/A G9 D/F# Em

Men - schen, mei - ne Bot - schaft von der Lie - be, von Ver - trau - en und Ver -

9 A11 D fis7 G A11 D A11

zeih'n. Geht in - Frie - den, Got - tes Se - gen wird an Eu - rer\_ Sei - te sein. *Chor* Geht in

14 D (E) fis7 (gis7) G7j (A7j)

Frie - den und ver - kün - det mei - ne Bot - schaft al - len

17 A11 (H11) Fis/A# (Gis/C) Hm (cis) D7/A (E7/H) G9 (A9) D/F# (E/G#) Em (fis)

Men - schen, mei - ne Bot - schaft von der Lie - be, von Ver - trau - en und Ver -

21 A11 (H11) D (E) fis7 (gis7) G (A) A11 (H11) D (E)

von der Lie - be, von Ver - zeih'n. Geht in Frie - den, Got - tes Se - gen wird an Eu - rer\_ Sei - te sein. Eu - er

26 Hm fis G D/F# Em D/F#

E: Auf - trag heißt, bringt das Glück in al - le Welt, da - zu schenk ich Euch Freu - de, die  
M: Auf - trag heißt, bringt das Heil - in die Welt, da - zu schenk ich Euch Wor - te, die  
A: Auf - trag heißt, bringt den Glau - ben in die Welt, da - zu send ich den Geist -, der

29 Fis/A# Hm G A11

an - steckt, singt. - Freu - de, die herz - lich ist und strahlt. *Refr. T.13*  
trös - tend sind. - Wor - te, die öff - nen und be - frein.  
Mut macht, führt. Den Geist, - der Euch nach vor - ne treibt.

Nach 3.Str.: H11->E

♩ = 75

# Nur ein wenig von seinem Geist

Musik: Franz Kiefer  
Text: Anke Woitas  
© Bei den Autoren, Iffeldorf 2009

*a tempo* Gm C/G Gm7 F/G Cm7/9 Cm6+

Sx/Kl

4 Cm7 Cm6+ B7j. Es7j. B7j. Es7j. Dm | :g-C/g-g7-F/g:|

14 Gm C/G Gm7 F/G Gm C/G Gm7 F/G

1. Nur ein we-nig von sei-nem Geist, nur ein we-nig von sei-nem Geist,  
 2. Nur ein klein wen-nig von sei-nem Geist, nur ein klein we-nig von sei-nem Geist,

18 Cm7/9 Cm6+ Cm7 Cm6+ Cm7/9 Cm6+ Cm7 Cm6+

und wir könn-ten tat-säch-lich brin-gen, und wir könn-ten tat-säch-lich brin-gen, das  
 und wir könn-ten wirk-li-ch brin-gen, und wir könn-ten wirk-li-ch brin-gen, das

22 Gm C/G Cm/G Gm Gm C/G Cm/G Gm

Glück, das Glück in al-le Welt, das Glück, das Glück in al-le Welt, das  
 Heil, das Heil in al-le Welt, das Heil, das Heil in al-le Welt, das

26 ES F/ES Dm Gm ES F/ES Dm G

Glück, das Glück in al-le Welt, das Glück, das Glück in al-le Welt.  
 Heil, das Heil in al-le Welt, das Heil, das Heil in al-le Welt.

30 Cm7/9 F7/9 Cm7/9

34 F7/9 Sx/E-Git. B7j. Es7j. B7j. Es7j. Dm

41 Gm C/G Gm7 F/G Gm C/G Gm7 F/G 2. Str.

TS  
AB

3. Nur ein ganz klein we-nig von sei-nem Geist, nur ein ganz klein we-nig von sei-nem Geist,

45 Cm7/9 Cm6+ Cm7 Cm6+ Cm7/9 Cm6+ Cm7 Cm6+

und schon könn-te die We-lt glau-ben, und schon könn-te die We-lt glau-ben, und die

49 Gm C/G Cm/G Gm Gm C/G Cm/G Gm

Welt, die Welt, könn-te auf-er-stehn, und die Welt, die Welt könn-te auf-er-stehn, und die

53 ES F/ES Dm Gm ES F/ES Dm G

Welt, die Welt könn-te auf-er-stehn, und die Welt die Welt könn-te auf-er-stehn...

Sx/Git.-Solo (30) ->bis Schluss (40)

♩ = 115

# Kraft von oben (Pfingstlied)

Musik: Franz Kiefer  
Text: Anke Woitas  
© Bei den Autoren, Iffeldorf 2009

1. A - auf uns a - uf uns. A - auf u - ns he - rab.

2. I - in uns i - - n uns. I - in u - ns hi - nein.

3. Du - rch uns du - - rch uns. Du - rch u - ns hin - - durch.

*Solo* 1. A - auf uns a - uf uns. A - auf u - ns he - rab.  
2. I - in uns i - - n uns. I - in u - ns hi - nein.  
3. Du - rch uns du - - rch uns. Du - rch u - ns hin - - durch.

*Chor* Auf uns he - rab - kommt der heil - ge Geist.. Auf uns he - rab - kommt der heil - ge Geist..  
In uns hi - nein senkt sich der heil - ge Geist.. In uns hi - nein senkt sich der heil - ge Geist..  
Durch uns hin - durch - wirkt der heil - ge Geist.. Durch uns hin - durch - wirkt der heil - ge Geist..

R: Kraft von o - ben, Kraft des Him - mels, Got - tes Kraft, \_\_\_ das Gu - te zu tun  
Kraft des Feu - - ers,  
Kraft des Stur - - mes,

macht uns neu, \_\_\_ Got - tes Kraft, \_\_\_ Got - tes Kraft \_\_\_ die ma - cht uns neu. \_\_\_  
brennt in uns, \_\_\_ bre - nnt in uns. \_\_\_  
reißt uns mit, \_\_\_ rei - ßt uns mit. \_\_\_

♩ = 98

# In Jesu Namen

Musik: Franz Kiefer  
Text: Anke Woitas  
© Bei den Autoren 2009

C C/H a a/G F F/E d G C C/H a a/G F F/E d G

Instr.

5 C C/H a a/G F F/E d G C e7 d7 C/G F/G

1. Mit Je - su Auf - trag, mit Go - - ttes Kraft,  
2. Mit Je - su Auf - trag, mit Go - - ttes Kraft,

9 C C/H a a/G F F/E d G C e7 d7 C/G F/G

lebt sei - ne Kir - che in sei - nem Geist fort.  
lebt sei - ne Kir - che bis heu - - te fort.

13 d7 C/E G C d7 C/E

Die fro - he Bot - schaft, das E - van - ge - li - um ging um die Welt und

16 G TS A B V C d7 G

durch die Zeit.

R: In Je - su Na - - men ver - kün - den wir, \_\_\_ Le - ben in Fül -

20 C d7 G C d7

le

für al - le Welt. \_\_\_ In Je - su Na - - men ver - kün - den wir

23 G C d7 G C

Le - ben in Fül - le, für al - le Welt, \_\_\_ zu al - ler Zeit.

Zw./Nsp.=Vsp.



♩ = 175

Piano Vsp.

# Himmliches Leben

Musik: Franz Kiefer

Text: Anke Woitas

© Bei den Autoren, Iffeldorf 2009

D A/D G/D D G/D A/D D

D A/D G/D D G/D A/D D Vsp wie T.17-24

D A

1. Wir ha-ben Grund zur Freu - - de, gu-ten Grund zur Freu - - de, Zu-kunft wird es ge - - ben, wir

G D D

wer-den es er-le - - ben. Wir ha-ben Grund zur Freu - - de, gu-ten Grund zur Freu - - de, Zu-kunft wird es ge - - ben, wir wer-den es er-le - - ben. Dass un-sre Hoff - nung

A G D F#m Hm

zur Ge-wiss-heit wird, dass die Ge - wiss - heit zur E - wig - keit führt.

Em A F#m Hm Em D/F# G G/A

Himm - li - sches Le - ben mit - un-serm Gott hier schon in die - ser Zeit.

D A/D G/D D G/D A/D D

Himm - li - sches Le - ben mit - un-serm Gott auch in E - wig - keit.

D A/D G/D D G/D A/D D H

Himm - li - sches Le - ben mit - un-serm Gott auch in E - wig - keit.

D A/D G/D D G/D A/D D H

Himm - li - sches Le - ben mit - un-serm Gott auch in E - wig - keit.

D A/D G/D D G/D A/D D H

2. Wir ha-ben Grund zur Freu - de, e-wi-gen Grund zur Freu - de, Zu-kunft wird es ge - - ben, wir

A E E

wer-den es er-le - - ben. Wir ha-ben Grund zur Freu - de, e-wi-gen Grund zur Freu - de, Zu-kunft wird es ge - - ben, wir wer-den es er-le - - ben. Dass un-sre Hoff - nung

H A E G#m C#m

zur Ge-wiss-heit wird, dass die Ge - wiss - heit zur E - wig - keit führt.

F#m H G#m C#m F#m E/G# A A/H

Himm - li - sches Le - ben mit - un-serm Gott hier schon in die - ser Zeit.

E H/E A/E E A/E H/E E

Himm - li - sches Le - ben mit - un-serm Gott auch in E - wig - keit.

E H/E A/E E A/E H/E E

Himm - li - sches Le - ben mit - un-serm Gott auch in E - wig - keit.

E H/E A/E E A/E H/E E

Himm - li - sches Le - ben mit - un-serm Gott auch in E - wig - keit.

E H/E A/E E A/E H/E E

Himm - li - sches Le - ben mit - un-serm Gott auch in E - wig - keit.

E H/E A/E E A/E H/E E

Wh. mit na-nanana-nana-nana-na... 1xoder 2x a capella +2x instr. ->Schluss

# Für mich lebt er

Musik: Franz Kiefer  
 Text: Anke Woitas  
 © Bei den Autoren, Iffeldorf 2009

B/C F Gm7 F/A B

Für mich lebt er, dass auch ich le - ben kann.  
 Für mich lebt er, ich brauch kei - nen Be - weis.

5 Dm C/E F

Für mich lebt er, und ich hal - te mich da - ran.  
 Er - leb es täg - lich - und spü - re sei - nen Geist.

9 Gm7 C Am7

Die - ser Glau - be läßt auf - le - ben, die - se Hoff - nung wolln wir ge -  
 Die - sen Geist, der Frei - heit schafft, der uns Ein - heit schenkt und Kraft

13 Dm Gm7 B/C F F4 - F

ben, da - rum sin - gen wir für Euch: für mich lebt er.  
 der uns Mut macht, Got - tes Weg noch heut zu geh'n

17 D7 C/D G Am7 G/H C

Für uns lebt er, sein Blick hat uns ge - meint

21 Em D/F# G

Für uns lebt er, hat sich mit uns ver - eint.

25 Am7 D Hm7

Er be - glei - tet un - ser Le - ben, will uns Nä - he, Bei - stand ge -  
 Die - se Freund - schaft lässt auf - le - ben, die - se Freu - de woll'n wir ge -

29 Em Am7 C/D G G4-G

ben, wie ein Freund, der ein - fach da ist und nicht fragt.  
 ben, da - rum sin - gen wir dies Lied: Für uns lebt er. Instr. Nsp.

1. Str. Solo
2. Str. Chor
3. Str. Chor +a) 25-34
3. Str. Instr. 17-24
3. Str. Chor b) 25-32
4. Str. Nana nana 17-24
4. Str. mit Text b) 25-32 (Rit. ab 29)

♩ = 92

# Ecclesia Viva

Musik: Franz Kiefer  
Text: Anke Woitas  
© Bei den Autoren, Iffeldorf 2009

F-C-G-Am7-F-C-G-C F C G Am7 F C G C

1. Bringt Eu-er Le-ben in die Kir-che ein, un-sre Ge-mein-schaft wird le - ben-dig sein.

9 F C G Am7 F C G C

Eu-er Mut, Eu-re Phan-ta-sie, Eu-re Be-geis-te-rung ist uns Me-lo-die. Ec-cle-si-

13 F C G Am7 F C/E G C

a Vi - va, Ec - - cle - si - a - a Vi - va. Ec - cle - si -

Ec - cle - si - a Vi - va.

17 F C G Am7 Dm C G C

a vi - va, Ec - cle - - si - a - - Vi - - - va.

Ec - cle - si - a Vi - va, Ec - cle - si - a Vi - va.

F-C-G-Am7-F-C-G-C F C G Am7 F C G C

2. Der Geist Je-su wird be - le-bend sein, gebt ihm den Raum und last ihn bei Euch ein.

29 F C G Am7 F C G C

sei-ne Kraft, sei-ne E - ner-gie sei-ne Er-mu - ti - gung ist uns Me-lo - die. Ec-cle-si -

Refr.: T.13 2x