

♩ = 80

# Vorspiel "Epiphania"

Musik: Franz Kiefer  
© Beim Autor Iffeldorf 2011

1 F C Dm B C/B

Tr./Fl.  
Kl.  
Ce.

5 Ab Eb Db C

9 F Gm7 F/A B

Tr./Fl.  
Kl.  
Ce.

13 F/C Dm7 Db7# C 1. 2. F

♩ = 90

1xInstr. Ce  
1xCe+Chor uh  
1xCe+Kl+Chorah

19 ♩ = 90 Fm Cm Db Ab Bm Fm G C4

1xInstr. Ce  
1xCe+Chor uh  
1xCe+Kl+Chorah

29 F B6/F Bm6/F F

Tr./Flügelhorn

B Chor Uh+Kl, Fl  
von Diabe u. Bettler

33 F B6/F Bm6/F F

Chor ah+Bl

37 F/A C/E Dm Am/C

Tr/Fügelhorn

41 B/D C/E F C rit.

Instr. Alle (evtl. okt.) rit.

45  $\text{♩} = 80$  F C Dm B

Tr.  
Fl.  
Kl.  
Ce.

49 Ab Eb Db C

Tr.  
Fl.  
Kl.  
Ce.

53 F Gm F B

Tr.  
Fl.  
Kl.  
Ce.

57 F/C Dm7 Db7# C4 rit. C F

rit.  
rit.  
rit.

# Ich muss malen

Musik: Franz Kiefer  
Text: Anke Wolitz  
© Bei den Autoaren, Iffeldorf 2010

♩ = 100

Vsp. KV/Tr

Am Dm G C7j F7j Dm Hm<sup>0</sup> E

Am Dm G C7j F7j Dm Hm<sup>0</sup> E

Am Dm G C7j F7j Dm Hm<sup>0</sup> E

A D/A G/A A G D A G D

A D/A G/A A G D A A7

D7 A7 D7 A7

D7 A7 D7 E

Am Dm G C7j F7j Dm Hm<sup>0</sup> E

Am Dm G C7j F7j Dm Hm<sup>0</sup> E

Am Dm G C7j F7j Dm Hm<sup>0</sup> E

Am Dm G C7j F7j Dm Hm<sup>0</sup> E

Am Dm G C7j F7j Dm Hm<sup>0</sup> E

Am Dm G C7j F7j Dm Hm<sup>0</sup> E

Am Dm G C7j F7j Dm Hm<sup>0</sup> E

Am Dm G C7j F7j Dm Hm<sup>0</sup> E

Am Dm G C7j F7j Dm Hm<sup>0</sup> E

Am Dm G C7j F7j Dm Hm<sup>0</sup> E

Am Dm G C7j F7j Dm Hm<sup>0</sup> E



37 Am Dm G C7j F7j Dm Hm<sup>0</sup> E

41 Am Dm G C7j F7j Dm Hm<sup>0</sup> E

Chor Er muss ma - len, ma - le - n, ma - - len, was die Welt ihm zeigt.

45 Am Dm G C7j F7j Dm Hm<sup>0</sup> E

Er muss ma - len, ma - le - n, ma - - len, wo - rü - ber man oft schweigt.

49 Am Dm G C7j F7j Dm Hm<sup>0</sup> E

Solo Ich muss ma - len, ma - le - n, ma - - len, es liegt in mei - nem Blut.

53 Am Dm G C7j F7j Dm Hm<sup>0</sup> E

Ich muss ma - len, ma - le - n, ma - - len, in mir brennt ei - ne Glut

57 A D/A G/A A G D A G D

Ist Be - ru - fung, ist Be - ru - - f, kann nichts an - dres tun.

61 Bläser A D/A G/A A G D A A7

Will Euch zei - gen, was ich schu - - f, wer - de nie - mals ruhn.

Chor Uh Uh Uh Ah Hah Hah

Raub Mord Krie - - ge

65 D7 A7 D7 A7

Chor Er wird nie - mals ruh - - n. Er wird nie - mals ruh - - n.

69 Bläser D7 A7 D7 A7

Chor In ihm brennt ei - ne Glu - - t. In ihm brennt ei - ne Glu - - t.

73 D7 A7 D7 A7 D7 A7

Bläser Es liegt in sei - nem Blu - - t. Es liegt in sei - nem Blu - - t. Er wird nie - mals ruh - n.

♩ = 130

# Paradies

Musik: Franz Kiefer  
Text: Anke Woltas  
© Bei den Autoren, Iffeldorf 2010

Am F C G/H Am F C D E

Vsp. 10 Am F C G/H Am F C D E

Solo Tod und Teu-fel hab ich oft ge-malt, Wollt nur zei-gen, was pas-siert.

18 F C/G E/G# Am Am7/GF C Hm7 E

Hab ge-malt für ei-ne bess-re Welt, in der ein je-der Gott ge-fällt.

26 F G Am Dm C/E G F G Am Dm C/E G

Refr. Chor Pa-ra-dies wär Le-ben mit Gott, Pa-ra-dies wär Le-ben mit Gott,

34 F G Am Em F C G Am

in E-wig-kei - - - t und hier - in der Zeit wär das Pa-ra-dies.

38 F G Am Em F C G C

in E-wig-kei - - - t und hier - in der Zeit wär Pa-ra-dies, ist Le-ben bei Gott.

44 Ab Eb/G Fm Cm/Eb Db Ab/C B/Ab

Zwsp. Kl/FJ 51 C/G G4 G

55 Am F C G/H Am F C D E

63 Am F C G/H Am F C D E

Solo Hab den Teu-fel an die Wand ge-malt. Wollt nur war-nen vor dem Tod.

71 F C/G E/G# Am Am7/GF C Hm7 E

Hab ge-malt für ei-ne bess-re Welt, die selbst mei-nem Gott ge-fällt.

79 F G Am Dm C/E G F G Am Dm C/E G

Refr. Chor Pa-ra-dies wär Le-ben mit Gott, Pa-ra-dies wär Le-ben mit Gott,

87 F G Am Em F C G Am

in E-wig-kei - - - t und hier - in der Zeit wär das Pa-ra-dies.

91 F G Am Em F C G C

in E-wig-kei - - - t und hier - in der Zeit wär Pa-ra-dies, ist Le-ben bei Gott.

## Der Stall

Fl.

Chor 1. Krumm und schief ist die-ser Stall, hier wird das Kind ge-

bo-ren. Doch die-ser Stall - er ist zer-stört, er

bie-tet kei-nen Schutz ist ganz zer-stört. Refr 1 Wenn nur ei-ner kä-me, die-sen

Bl.

Stall wie-der auf-zu-bau'n, da-mit das Le-ben da-rin er-blüht. Es muss doch ei-nen ge-

-ben. Wenn nur e-ben.

2. Schief und krumm ist Da-vids Haus, des größ-ten Kö-nigs Is-ra-els.

Des Vol-kes Haus es ist zer-stört, es bie-tet kei-nen Schutz, ist ganz zer-stört.

Refr 2 Wenn nur ei-ner kä-me, die-ses Haus wie-der auf-zu-bau'n, da-mit das  
Refr 3 Ei-ner ist ge-kom-men der sagt: Ich ma-che al-les neu, da-mit das

Volk-da-rin er-blüht. Es muss doch ei-nen ge-ben. Wenn nur e-ben.  
Le-ben wird er-blühen. Er ist als Kind ge-bo-ren. Ei-ner o-ren.

-Nach Refr. 2: Instr. ab T. 42

-dann Refr. 3

-Nsp. wie Vsp. (Piano+Git.)



**Mutter mit dem Kinde (Alt)**

Musik: Franz Kiefer  
 Text: Anke Woitas  
 © Bei den Autoren, Iffeldorf 2011

**Piano Vsp.**

**M:** Mut-ter mit dem Kin-de gibst dem Bild die Mit-te, in der Mit-te liegt das Ziel.  
 Al - le We-ge füh - ren hin zu dei-nem Kind. Al - le Kre - a - tur fin-det hin zu Gott.  
**A:** Ja sagst du zu - u Got - tes Plan, mit Dir fängt Go - ott Gro - ßes an  
 Klei-nes wird groß. Go-ott Kommt zur Welt. Da - zu hat er dich aus - er - wählt.

**Inst.**

**Voice**

**A:** Mut-ter mit dem Kin-de, gibst dem Bild die Ru-he, in der Ru-he liegt die Kraft.  
 Al - le die sich nä - hem al - le wer-den still Al - le Kre - a - tu - ren be - ten an.  
**A:** Ja sagst du zu - u Got - tes Plan, mit Dir fängt Go - ott Gro - ßes an  
 Klei-nes wird groß. Go-ott Kommt zur Welt. Da - zu hat er dich aus - er - wählt.

Chords: C2 C3, C, F, C/G, Am, Gm7C7, F, C, Ho, E7, Am, F, C/E, Dm4, G, C, Dm/C, C7#, Dm/C, C, Dm/C, C7#, Dm/C, F, G/F, Em, Am, F2, C2, B6, G/H, C2 C3, Bb, Eb, C, F, D7/-9, G5+, Ab6, G4, G7, C, F, C/G, Am, Gm7, C7, F, C, Ho, E7, Am, F, C/E, Dm4, G, C, F, C/G, Am, Gm7, C7, F, C, Ho rit. E7, Am, F, C/E, Dm4, G, C, Dm/C, C7#, Dm/C, C, Dm/C, C7#, Dm/C, F, G/F, Em, Am, F2, C2, B6, G/H, C2 C3



**Mutter mit dem Kinde (Bass)**

Musik: Franz Kiefer  
 Text: Anke Woitas  
 © Bei den Autoren, Iffeldorf 2011

**C2 C3 C F C/G Am Gm7C7**

Piano Vsp. **M:** Mut-ter mit dem Kin-de gibst dem Bild die Mit-te, in der Mit-te liegt das Ziel.

**6 F C Ho E7 Am F C/E Dm4 G**  
 Al - le We-ge füh - ren hin zu dei-nem Kind. Al - le Kre - a - tur fin-det hin zu Gott.

**10 C Dm/C C7# Dm/C C Dm/C C7# Dm/C**  
**A:** Ja sagst du zu - u Got - tes Plan, mit Dir fängt Go - ott Gro - ßes an

**14 F G/F Em Am F2 C2 B6 G/H C2 C3**  
 Klei-nes wird groß. Go-ott Kommt zur Welt. Da - zu hat er dich aus - er - wählt.

**19 Bb Eb C F**

**23 D7/-9 G5+ Ab6 G4 G7**

**27 C F C/G Am Gm7 C7**

**31 F C Ho E7 Am F C/E Dm4 G**

**35 C F C/G Am Gm7 C7**  
**A:** Mut-ter mit dem Kin-de, gibst dem Bild die Ru-he, in der Ru-he liegt die Kraft.

**39 F C Ho rit. E7 Am F C/E Dm4 G**  
 Al - le die sich nä - hem al - le wer-den still Al - le Kre - a - tu - ren be - ten an.

**43 C Dm/C C7# Dm/C C Dm/C C7# Dm/C**  
**A:** Ja sagst du zu - u Got - tes Plan, mit Dir fängt Go - ott Gro - ßes an

**47 F G/F Em Am F2 C2 B6 G/H C2 C3**  
 Klei-nes wird groß. Go-ott Kommt zur Welt. Da - zu hat er dich aus - er - wählt.

**Mutter mit dem Kinde**

Musik: Franz Kiefer  
 Text: Anke Wolter  
 © Bei den Autoren, Ifeldorf 2011

**C2 C3 C F C/G Am Gm7C7**

Piano Vsp. **M:** Mut-ter mit dem Kin-de gibst dem Bild die Mit-te, in der Mit-te liegt das Ziel.

**6 F C Ho E7 Am F C/E Dm4 G**  
 Al - le We-ge füh - ren hin zu dei-nem Kind. Al - le Kre - a - tur fin-det hin zu Gott.

**10 C Dm/C C7# Dm/C C Dm/C C7# Dm/C**  
**A:** Ja sagst du zu - u Got - tes Plan, mit Dir fängt Go - ott Gro - ßes an

**14 F G/F Em Am F2 C2 B6 G/H C2 C3**  
 Klei-nes wird groß. Go-ott Kommt zur Welt. Da - zu hat er dich aus - er - wählt.

**19 Bb Eb C F**

**23<sup>instr.</sup> D7/-9 G5+ Ab6 G4 G7**

**27 C F C/G Am Gm7 C7**

**31 F C Ho E7 Am F C/E Dm4 G**

**35 C F C/G Am Gm7 C7**  
**A:** Mut-ter mit dem Kin-de, gibst dem Bild die Ru-he, in der Ru-he liegt die Kraft.

**39 F C Ho rit. E7 Am F C/E Dm4 G**  
 Al - le die sich nä - hem al - le wer-den still Al - le Kre - a - tu - ren be - ten an.

**43 C Dm/C C7# Dm/C C Dm/C C7# Dm/C**  
 Ja sagst du zu - u Got - tes Plan, mit Dir fängt Go - ott Gro - ßes an

**47 F G/F Em Am F2 C2 B6 G/H C2 C3**  
 Klei-nes wird groß. Go-ott Kommt zur Welt. Da - zu hat er dich aus - er - wählt.

**Bläser**

**Mutter mit dem Kinde (Tenor)**

Musik: Franz Kiefer  
 Text: Anke Woitas  
 © Bei den Autoren, Iffeldorf 2011

**Piano Vsp.**

**M:** Mut-ter mit dem Kin-de gibst dem Bild die Mit-te, in der Mit-te liegt das Ziel.  
 Al - le We-ge füh - ren hin zu dei-nem Kind. Al - le Kre-a - tur fin-det hin zu Gott.  
**A:** Ja sagst du zu - u Got - tes Plan, mit Dir fängt Go - ott Gro - ßes an  
 Klei-nes wird groß. Go - ott Kommt zur Welt. Da - zu hat er dich aus - er - wählt.

**Inst.**

**Voice**

**A:** Mut-ter mit dem Kin-de, gibst dem Bild die Ru-he, in der Ru-he liegt die Kraft.  
 Al - le die sich nä - hem al - le wer-den still Al - le Kre-a - tu - ren be - ten an.  
**A:** Ja sagst du zu - u Got - tes Plan, mit Dir fängt Go - ott Gro - ßes an  
 Klei-nes wird groß. Go - ott kommt zur Welt. Da - zu hat er dich aus - er - wählt.

The musical score is written for a tenor voice and piano. It consists of 49 measures. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score is divided into sections for Piano (Vsp.), Instrumental (Inst.), and Voice. The lyrics are in German. The piano accompaniment features various chords such as C, F, Am, Gm7, C7, and G7. The voice part includes a main melody and a bridge section. The score ends with a double bar line and repeat dots.



**Kleines Kind - Gottes Sohn**

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a consistent harmonic pattern of chords: G7# (F#5), G6, C7# (Bb5), and C6. The vocal line includes lyrics in German. The score is divided into systems, with measures numbered 1 through 51. The piano part includes a section labeled 'Instr.' (Instrumental) between measures 17-20 and 36-39. The score ends with a double bar line at measure 51.

Chords: G7# G6 G7# G6 C7# C6 C7# C6  
 5 F7# F6 B7# B6 Am D2  
 9 G7# G6 G7# G6 C7# C6 C7# C6  
 Klei - nes Kind, Got - tes Sohn, die gan - ze Welt sie kommt zu dir  
 13 G7# G6 G7# G6 C7# C6 C7# C6  
 Klei - nes Kind, Got - tes Sohn, zur gan - zen Welt, du kommst zur Welt. Die  
 17 Hm C9 D4 Em Hm C9  
 Bot - schaft un - sres Got - tes meint auch dich und mich die Bot - schaft un - sres Glau - bens  
 20 D4 G7# G6 G7# G6 C7# C6 C7# C6  
 geht in al - le, in al - le We - - - lt. Instr.  
 25 G7# G6 G7# G6 C7# C6 C7# C6  
 Klei - nes Kind, Got - tes Sohn, die gan - ze Welt sie kommt zu dir  
 29 G7# G6 G7# G6 C7# C6 C7# C6  
 Klei - nes Kind, Got - tes Sohn, die gan - ze Welt du kommst zur Welt. Die  
 33 Hm C9 D4 Em Hm C9  
 Bot - schaft un - sres Got - tes meint auch dich und mich die Bot - schaft un - sres Glau - bens  
 36 D4 C/G G C/GG C/E G/E C/E G/E G/C C D2  
 geht in al - le, in al - le We - lt. Instr.  
 43 G7#G6 G7#G6 C7#C6 C7#C6 G7#G6 G7#G6 C7#C6 C7#C6  
 Soloteil Piano/Bl nach Abstimmung  
 51 F7# F6 B7# B6 Am D2

♩ = 170

# Raus aus den Palästen Bläser

Musik: Franz Kiefer  
Text: Anke Wolter  
© Bei den Autoren, Iffeldorf 2011

| : C-Dm-F-C | : C-Dm-F-C/G-G-F/G-G |  
Schnippen 2,4

The musical score is written for a 4/4 time signature with a tempo of 170. It features a vocal line and a brass line. The key signature is one flat (F major/D minor). The score is divided into systems, with measure numbers 14, 26, 32, 38, 43, 48, and 53 marked. The lyrics are in German and describe the actions of the Pharisees and the signs of the times.

**Bläser**

14

26

27 C Dm F

1. Reich - tum, Macht und Ü - ber - fü - - lle. Si - cher - heit,

32 C C Dm

es lebt sich gut. Tie - fe Grä - - ben, ho - he Mau - - em,

38 F C

trenn - ten sie von ih - rem Volk. Die

43 C Dm F

klu - gen Kö - - pfe un - ter ih - - nen merk - ten doch,

48 C/G G F/G G

das kann nicht al - les sein. R: Sie ka - men

53 C G/C C Dm F

raus aus den Pa - läs - ten sah'n die Zei - chen

58 C C G/C C Dm  
 ih - rer Zeit. Sie ka - men raus aus den Pa - läs - ten

64 F C/G G F/G G C  
 ei - ne Macht, die zog sie ma - gisch an.

73 C Dm F  
 2. Auf - bruch, Mut und Un - be - ka - nntes. Si - cher - heit,

78 C C Dm  
 gibt es nicht mehr. Ein - fach - heit auf lan - ger Rei - se,

84 F C  
 bringt sie nä - her ih - rem Volk. Die

89 C Dm F  
 klu - gen Kö - pfe un - ter ih - nen, fin - den den Weg

94 C/G G F/G G  
 auch oh - ne G P S R: Sie ka - men

99 C G/C C Dm F  
 raus aus den Pa - läs - ten sah'n die Zei - chen



104 C C G/C C Dm  
 ih - rer Zeit. Sie ka - men raus aus den Pa - läs - ten

110 F C/G G F/G G C  
 ei - ne Macht, die zog sie ma - gisch an.

119 | D-Em-G-D | D-Em-G-D/A-A-C/G-G-C | C Dm F  
**16** Instr. SOLO 3. An - ge - kom - men in der Ar - mut stie - gen sie

140 C C Dm  
 von ih - rem Ross. Ehr - furcht und - großes Er - stau - nen,

146 F C Die  
 eint sie hier mit ih - rem Volk.

151 C Dm F  
 klu - gen Kö - - pfe un - ter ih - nen, schenk - ten nun

156 C/G G F/G G R: Sie ka - men  
 all ih - re Ga - ben hin.

161 C G/C C Dm F  
 an bei ei - nem Kö - - nig, der im Frie - den

166 C C G/C C Dm  
zur Welt kam. Sie such-ten nur nach ein - nem Kö - - nig

172 F C/G G F/G G C G/C C  
und sie fanden da-bei- ih-ren Gott. Sie ka-men raus aus den Paläs-

181 Dm F C C G/C C  
-ten, sah'n die Zeichen ih-rer Zeit. Sie kamen raus aus den Paläs-

189 Dm F C/G G F/G G  
-ten, Got-tes Macht, die zog sie ma-gisch an.

197 C rit. C7 F Fm C

## Die drei Könige

**Solo**

1. Ganz in Schwarz, so steht er da. Steht vor Je - sus am Al - tar.  
 2. Tief ge - beugt, so steht er da. Steht vor Je - sus am Al - tar.  
 3. Reich an Glanz, so steht er da. Steht vor Je - sus am Al - tar.

Ganz in weiß, stolz steht er da, sei - n Na - me ist Ka - s - par.  
 Be - tend hält er die Händ' em - por, sei - n Na - me ist Mel - chi - or.  
 Selbst - be - wusst so steht er da, sei - n Na - me ist Bal - tha - sar.

Sei - ne Ga - be bringt er dem Kin - de, sei - ne Ga - be ist My - - rre.  
 Sei - ne Ga - be bringt er dem Kin - de, sei - ne Ga - be ist da - s Gold.  
 Sei - ne Ga - be bringt er dem Kin - de, sei - ne Ga - be ist Weih - - rauch.

Chor: uhhVahh ab 2.S.

Für den er - sten de - r Auf - er - stand - nen, für den er - sten der von den To - ten auf - er -  
 Für den höch - sten Kö - nig die - ser Welt, für den, der die - nen wird, der die sei - nen bis ans  
 Für den Ho - hen - prie - ster die - ser Welt, der uns mit Gott ver - söhnt, der in Voll - macht Got - tes

ste - hen wird. Der sein Le - ben hin - gibt für die sei - nen, der al - les ge - ben wird, im  
 En - de liebt. Der ein Reich des Frie - dens für uns auf - baut, in dem die Lie - be siegt, der  
 spre - chen wird. Der das Reich des Va - ters jetzt schon aus - ruft uns sei - nen Wil - len zeigt, und

Tod das Le - ben schenkt. Für ihn ist die My - y - rre, für Got - tes Sohn.  
 uns zu Freun - den macht. Für ihn i - st die - ses Gold,  
 uns das Be - ten lehrt. Für ihn ist der Weih - - rauch,

**Instr. nach 2. Str.**



♩ = 160

# Josef - Guter Mann (m. Bläser)

Musik: Franz Kiefer  
Text: Anke Woitas  
© Bei den Autoren, Iffeldorf 2010

G D/F# Em Hm/D C G/H Am G/H C C/D

9 G D/F# Em Hm/D C G/H Am G/H C C/D D G

18 C D G C D G C

1. Ein we-nig ab-seits sitzt er schon, doch dem Ge-sche-hen zu-ge-wandt. Trotz-dem,

24 D Em A C C/D G

auf si-che-rer Dis-tanz. Doch er wird da sein, wenn al-le ge-gan-gen sind.

30 Em7 C9 D4 Em7 C9 D4

R: Josef, Guter Mann, Heili-ger. Josef, Guter Mann, Heili-ger. Du

39 C D Em C D G C D G

kannst es noch nicht ver-stehn, du brauchst nur et-was Zeit, um Got-tes Wil-len zu sehn, um

45 C D G C D G D/F#

Got-tes Wil-len zu sehn, Ja, um Got-tes Wil-len zu sehn. Instr.+Nanana

50 Em Hm/D C G/H Am G/H C C/D D G G4

57 G C D G C D G C

2. Ein we-nig ab-seits sitzt er schon, doch ei-ne Win-del hält er warm. Ein Zei-chen

63 D Em A C C/D G

sei-ner Sor-ge. Doch er wird da sein, wenn al-les vo-rü-ber ist.

69 Em7 C9 D4 Em7 C9 D4

R: Josef, guter Mann, Träumender Josef, guter Mann, Träumender. Du

78 C D Em C D G C D G

bist dir für nichts zu gut, du brauchst noch ei-nen Traum um Got-tes We-ge zu gehn, um

84 C D G C rit. D 1. G 2. G D/F#

Got-tes We-ge zu gehn, Ja, um Got-tes We-ge zu gehn. gehn. Instr.+Nanana

90 Em Hm/D C G/H Am G/H C C/D D G G4 G

*rit.*

**Diebe und Bettler(Bläser)**

Intro Piano

Vsp. Piano mit Kl.

Fm7/9 Ebm7/9 Ebm/Gb F2 F F2 F B7#-B6 B7#-B6

Instr.

F2 F F2 F B7# B6 B7# B6

1. Die - be und Bett - ler, dunk - le Ge - stal - ten,  
2. Räu - ber und Kran - ke, fin - stre Ge - stal - ten,  
Am Dm C/E F2 F2 - F F2 - F B7# - B6 B7# - B6

kom-men dem Christ-kind ge - fähr - lich nah.

F2 F F2 F B7#B6 B7# B6 Am Dm Gm C B/C

Sie al-le müs-sen noch drau- ßen blei-ben, denn ih-re Zei-t ist no - ch nicht da.  
denn sei-ne Zei-t ist noch nicht ganz da.

F B6/F Bm6/F F

Se - lig die in der Ein - sam - keit le - ben,  
Se - lig die, die in sich ge - fan - gen,

Tr/Flügelhorn  
oder SSx,Fl.

F B6/F Bm6/F F F/A C/E

Se-lig die au - ßen vor blei - ben müs-sen. Auch ih-nen gilt die Bot - schaft, auch  
Se-lig die nir-gend - wo Ach - tung fin - den. Auch ih-nen gilt Barm-her - zig - keit, auch

Dm Am/C B/D C/E F

ih - nen gilt die Freu de. Auch sie wer-den Zeu - - gen sein.  
ih - nen gilt das Him - - mel-reich

C/F F C/D Dm7 F/B B6

Zeu - gen des Heils\_ Zeu - gen des Heils\_ Zeu - gen des Heils\_

Am7 Dm7 F/B F/A B2 B/D C7/E F

Zeu - gen des Heils\_ Zeu - gen des Heils\_

62 G C6/G Cm6/G G G C6/G Cm6/G G *v* G/H D/F#

72 *Git.Solo* Em Hm/D C/E D/F# *Git./Kl./Fl.* G

78 D/G G D/E Em7 G/C C6

Zeu - gen des Heils\_ Zeu - gen des Heils\_ Zeu - gen des Heils\_

84 Hm7 Em7 G/C G/H C2 C/E D7/F# G

Zeu - gen des Heils\_ Zeu - gen des Heils\_



♩ = 90

# Ihr Hirten

Musik: Franz Kiefer  
Text: Anke Vitzke  
© Bei den Autoren, Ifieldorf 2011

Vsp. E7 Am H7 C C Am H6- H7 Em

5 Em C H7 Em Em C D G

1. Ihr  
2. Ihr

Hir-ten seid Män-ner der Ein-sam-keit, Ihr Hir-ten seid Män-ner der Wach-sam-keit.  
Hir-ten seid da wenn Ge-fahr droht und Leid, Ihr Hir-ten seid da wenn der Weg noch so weit.

9 C7] Em C rit. H7

Gu-ter-Hirt, bon pas-sor. **R:** Ihr seht hier den Hir-ten der

13 G C F H7 Em Am

Welt, den Gott sei-ner Her-de zur Sei-te ge-stellt. Groß und groß-zü-gig

16 D G C Am H7 Em

wird die-ser Hirt, der sein Le-ben für die Sei-nen ge-ben wird.

19 Em Am D G C F H7

R: S-Sax/FI.Solo

22 Em Em Am D G C Am H7 Em

R: Ihr sehr hier...

26 Em Am D G C F H7 Em Em Am

R: Na na na na...

31 Na G C Am H7 Em

34 E7 Am H7 C rit. C Am H6- H7 Em

Da da ba dam dam da ba dam, da da ba dam da dam dam dam.

- Nach 2. Refrain.
- 1x Refrain Instrumental Solo S-Sax
- 1x Refrain normal mit Text
- 1x Refrain nana
- 1x Da da ba dam.. rit. Schluss



♩ = 65

# Auf der Weide

Musik: Franz Kiefer  
© Beim Autor, Iffeldorf 2011

The musical score is written in 6/8 time and consists of ten staves of music. Each staff begins with a measure number (1, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38). Chord symbols are placed above the notes. The key signature has one flat (B-flat). The score concludes with a 'rit.' (ritardando) marking.

Chord symbols for each staff:

- Staff 1: C F G C4 C G/H Am F G G4 G
- Staff 2: C F G C F G C C4 C
- Staff 3: F G/F Em A7 Dm Fm7j C/G G
- Staff 4: F G/F Em A7 Dm Fm7j F/G G7
- Staff 5: C F G C4 C G/H Am F G G4 G
- Staff 6: C F E/G# Am F C/E Dm G7
- Staff 7: F G/F Em A7 Dm Fm7j C/G G
- Staff 8: F G/F Em A7 Dm Fm7j F/G G7
- Staff 9: C F G C4 C F G Am Am7/G
- Staff 10: F G Am Am7/G F G C F G C

♩ = 180

# Wir wünschen Frieden allezeit

Musik: Franz Kiefer  
Text: Anke Woltas  
© Bei den Autoren, Iffeldorf 2009

F7# C/E Fm E7/G# Am F7# C/E Dm4 G



Vsp: Fl

9 C Dm C/E F C/E Dm C G Am Dm C/E F Dm G E7/G# Am



1. Wir wün - schen Frie - den al - le - zeit. Frie - den, der Ei - nig - keit ver - leiht.  
2. Wir wün - schen Lie - be al - le - zeit. Lie - be, die Leich - tig - keit ver - leiht.  
3. Wir wün - schen Se - gen al - le - zeit. Se - gen, der Sorg - losig - keit ver - leiht.

17 F C/E A/C# Dm B F/A G C



Got - tes Frie - den wün - schen wir al - len Ge - schöp - fen und auch Dir.  
Got - tes Lie - be wün - schen wir al - len Ge - schöp - fen und auch Dir.  
Got - tes Se - gen wün - schen wir al - len Ge - schöp - fen und auch Dir.

25 F C/E A/C# Dm B F/A G4 G



Got - tes Frie - den wün - schen wir. Al - len Ge - schöp - fen und auch Dir.  
Got - tes Lie - be wün - schen wir. Al - len Ge - schöp - fen und auch Dir.  
Got - tes Se - gen wün - schen wir. Al - len Ge - schöp - fen und auch Dir.

Zwsp. = Vsp.

## Zeig mir den Weg (Sternlied)

D2 Am7 D2 D2 Am7 C/G G F C/E

D2 Am7 D2 D2

**Solo** 1. Kennst du den Stern, kennst du den Weg, den er Dir zeigt? Kennst du den Stern, kennst du ver-  
2. Wer kennt die Zeit, wer kann be - grei - fen, was ge - schieht? Wer kennt die Zeit, wer zieht mich

Ab 2. Str. Chor: Uh

Am7 D2 D2 Am G/H

stehn, wa - rum er scheint? Kennst du den Stern, kennst sein Ge - heim - - nis, -  
an wie ein Mag - net? — Wer kennt die Zeit, ist sie ge - kom - - men, zu

C G2 F#7 C/E G/H A2 A A7

er weiß, was ge - schieht? Er zieht mich fort, an ei - nen Ort so klar. *rit.* Chor R: Zeig  
se - hen - das Heil? — Ge - bo - ren ist das Licht in un - sre Welt.

Text B

D A/C# Hm Hm7/A G D/F# Em Em-D-A/C#-Hm

mir den Weg, ich fol - ge Dir. — Zeig mir den Weg, ich tra - e Dir. —

A A7/G F#m Hm Em7 D/F# A4 A

Du führst mich in die neu - e Zeit, — ge - bor - gen, in Freu - de be - reit. Du

D A/C# Hm Hm7/A G D/F# Em Em-D-A/C#-Hm

führst mich hin an die - sen Ort. — Ich spü - re es, du ziehst mich fort. — Er

A A7/G F#m Hm Em7 D/F# A4 A *Solo* G D/F# Em C7 D

kommt zu uns, bald ist er da. Er bringt uns das Licht in die Welt, in die Welt.

**Engel sind nicht auf dem Bild**

Instr.

5

9 Chör

Refrain

13

17

25

29

33

37

41

45

G C/G G D G C/G G D

Em C G D G C G/D D

G C/G G D D

Em C G D G C G/D D

Em C G D/F# Em G H

Em Am D G7#

C7# Am H Em

Em Am D G7#

C7# Am H D7

G C/G G D G C/G G D

Em C G D G C G/D D G rit. C G

En - gel sind nicht auf dem Bild. En - gel sollt Ihr sein - Ja.

En - gel sind nicht auf dem Bild. En - gel könnt Ihr sein. wolln wir

1. Seid Got - tes Bo - - ten in der Welt, da - zu hat er Euch aus - er - wählt -  
2. Sind Got - tes Bo - - ten in der Welt, da - zu hat er uns aus - er - wählt. Wir

Geht zu al - len Men - - schen, und kün - det Got - tes Nä - - he, ver  
lo - ben Gott in Wor - - ten, wir lo - ben ihn mit Tö - - nen, wir

kün - det Got - tes Wil - - len, er - zähl't vom Hi - - mmel. -  
lo - ben ihn mit Lie - - dern, wir sin - gen Glo - ri - a. -

Geht zu al - len Men - - schen, seid Bei - stand und Be - glei - - ter, Be -  
Singt mit neu - e Wor - - te, und singt mit neu - e Tö - - ne. Singt

hü - ter und Weg - wei - - ser, ge - lei - tet hin zu Gott. -> nach 1. Str. Refr. T.9  
mit uns neu - e Lie - - der, singt mit uns Glo - ri - a. -> nach 2. Str. T. 41

Glo - ri - a, Glo - - (h)o - ri - a in ex - cel - sis de - - o.

Glo - ri - a, Glo - - (h)o - ri - a in ex - cel - sis de - - o. Glo - (h)o - ri - a.



**Gaudete V3**

Vsp. C

3 G C G/H F/A

KV: Gau - de - te, Gau - de - te Gau - de - te in

10 C4/G C/G G C G/H

Do - mi - no se - em - per. Gau - de - te, Gau - de - te,

16 F/A C4/G C/G G F

Gau - de - te in Do - mi - no se - em - per. Freut Euch im

22 G/F Em E7 Am Am/G F C/E Dm7 G C

Her - ren al - le - zeit, freut Euch im Her - ren al - le - zeit.

29 G/H F/A C4/G C/G G

Gau - de - te, Gau - de - te in Do - mi - no se - em - per.

36 C G/H F/A C/G C/G

1. Freu - e Dich, Gott ju - belt ü - ber Dich.  
2. Freu - e Dich, Gott froh - loc - ket ü - ber Dich.

40 Dm C/E F/G G C G/H

Er freut sich ü - ber sei - ne From - men. Freu - e Dich, Gott  
Er - neuert sei - ne Lie - be zu den From - men. Freu - e Dich, Gott froh -

46 F/A C/G Dm C/E F/G G

ju - belt ü - ber Dich. Er sucht die Nä - he sei - nes Vol - kes. ... KV  
loc - ket ü - ber Dich. Will un - ter uns auf Er - den woh - nen.

**Ablauf:**

2x kpl. Durchlauf mit 2 Strophen.

Dann Takt 1-28 mit ritardando auf T 26/28. Schluss-Firmate.

**Zeichen:**

T- Tenor

S- Sopran

A- Alt

B- Bass

Akkorde: Begleitung Piano, Git., Bass-Git.

Bsp.-Erläuterung: C/E = C-Dur Akkord mit E im Bass